Всероссийская олимпиада школьников. 2018-2019 учебный год.
Школьный этап.
Искусство / МХК.
11 класс.
Продолжительность – 90 минут

М1

Вопросы 1-6. Записать единственный вариант ответа

5 **1.** Ступенчатая башня в месопотамском храмовом строительстве:
а) пирамида; б) капелла; в) мастаба; г) зиккурат

2

5 **2.** Сделанная из кусочков цветного стекла декоративная композиция, закрывающая окна, части дверей и т.п.; особенно часто использовался в романтической и готической архитектуре *а) фреска; б) витраж; в) мозаика; г) вимперг.*

б

5 **3.** КААБА находится в:
а) Медине, б) Иерусалиме, в) Мекке, г) Грозном.

в

0 **4.** Дворец Тадж–Махал называют:
а) «памятником неизмеримой красоты», б) «олицетворение любви в архитектуре», в) «песней солнца и воды»
г) «поэмой или мечтой, воплощенной в мрамор».

2

5 **5.** Какой голландский художник, блестящий мастер создал 100 автопортретов:
а) Рубенс; б) Халс; в) Рембрандт; г) Ван Дейк

в.

5 **6.** На культуру и искусство Руси оказала влияние культура:
а) Рима; б) Скандинавии; в)Византии; г)Золотой Орды

в

Задание с развернутым ответом.

19б **7.В начале 20-х гг XX века руководитель Советского государства В.И.Ульянов (Ленин) заявил: «Из всех искусств для нас важнейшим является – кино». Дайте оценку современному состоянию отечественного кинематографа, опираясь на известные факты и используя терминологию, характерную для этого вида искусства.**

Я считаю, что современный кинематограф постепенно развивается. В данный момент в нашей стране распространение получили экранизации военных событий и спортивных достижений. Талантливые актеры, способные передать все эмоции своих персонажей, проработанный сюжет с множеством

неожиданных поворотов, спецэффекты и многое другое. Все это в совокупности порождает такие великолепные картины как: „А зори здесь тихие", „Движение вверх", „28 панфиловцев" и т.д. Так же видны успехи в экранизации исторических событий. Ярким примером этого является фильмы „Викинг" и „Легенда о Коловрате". Но к сожалению, в таких жанрах как фентези или фантастика, русский кинематограф уступает ~~ее~~ зарубежным аналогам, но я думаю вскоре и этот пробел будет устранен. Что же касается мультипликации, то я считаю, что во времена ~~когда Россия была~~ СССР этот жанр был более развит, чем сейчас. Все мы помним такие шедевры как: „Ну погоди!", „Приключения кота Леопольда" и многое другое. К сожалению, современный кинематограф такими успешными мультфильмами похвастаться не может. Таки образом, подводя итог, хотелось бы сказать, что современный кинематограф несомненно развивается и вскоре устранит все пробелы существующие сейчас и будет серьезно конкурировать с зарубежными картинами.